

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie kreacji i produkcję, filmu animowanego promującego Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój.

Film skierowany do osób w przedziale wiekowym 15-29 lat mieszkających na terenie Dolnego Śląska , dotyczący tematyki: Wspieranie gospodarki społecznej, dostęp do wysokiej jakości usług zdrowotnych dostęp do wysokiej jakości usług społecznych, aktywna integracja, godzenie życia zawodowego i prywatnego, samozatrudnienie, przedsiębiorczość oraz tworzenie nowych miejsc pracy, wsparcie osób poszukujących pracy ,osoby młode, w tym niepełnosprawne, w wieku 15-29 lat , bez pracy, które nie uczestniczą w kształceniu i szkoleniu tzw. Młodzież NEET.

Celem usługi jest budowanie świadomości w dolnośląskim społeczeństwie na temat możliwości skorzystania ze środków unijnych, możliwości wsparcia na rzecz rozwoju Dolnego Śląska udzielanego za pośrednictwem Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, informowanie jak efektywnie wykorzystano fundusze i jakie rezultaty osiągnięto, zachęcanie do stosowania dobrych praktyk w regionach objętych wsparciem i na terenie całego Dolnego Śląska .

Przedmiot zamówienia jest realizowany w ramach Projektu Pomoc Techniczna PO WER dla Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy na rok 2016 i jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

2. Termin realizacji zamówienia: 50 dni roboczych od dnia podpisania umowy.

Okres realizacji projektu: Wykonawca będzie odpowiedzialny za przygotowanie i realizację zamówienia, w skład którego wejdą następujące elementy:

- a) Czas projekcji filmu 60 sekund,
- b) Opracowanie scenariusza, który zostanie zaakceptowany przez zamawiającego,
- c) Przygotowanie rysunku Key Visual,
- d) Przygotowanie narracji lektorskiej do filmu,
- e) Przygotowanie storyboardów (jeden rysunek dla każdej sceny),

*Inspirujemy do działania*

- f) Projektowanie elementów składowych dla każdej ze scen,
- g) Postprodukcja - proces animacji elementów,
- h) Wersja filmu umożliwiająca dystrybuowanie w mediach społecznościowych/Internet

### 3. Warunki udziału:

Wykonawca musi posiadać co najmniej 2-letnie udokumentowane doświadczenie w realizacji usług polegających na produkcji filmów animowanych o charakterze informacyjnym lub promocyjnym, w zakresie równym co najmniej zakresowi przedmiotowego zamówienia, tj. produkcja co najmniej 3 filmów animowanych o charakterze informacyjnym lub promocyjnym.

### 4. Prawa autorskie

- a) Zamawiający ma prawo wykorzystać/rozpowszechnić/zwielokrotnić wersję elektroniczną i papierową powstałych w ramach realizowanego przedmiotu umowy filmu w ilości i zakresie dowolnym.
- b) Wykonawca na podstawie umowy z chwilą odbioru przedmiotu zamówienia przeniesie na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne (prawa zależne) do filmu za wynagrodzeniem, do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania wytworzonymi materiałami w tym do powielania, publikowania, edytowania oraz ich modyfikowania, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez Strony.
- c) Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje wszystkie znane pola eksploatacji związane z przedmiotem zamówienia, w tym w szczególności:
  - 1) wielokrotnego publikowania filmu,
  - 2) rozpowszechniania,
  - 3) wielokrotnego udostępniania i przekazywania osobom trzecim,
  - 4) wielokrotnego wprowadzania do pamięci komputera,
  - 5) wykorzystywanie w produkcjach multimedialnych i internetowych.
- d) Odrębne pola eksploatacji stanowią w szczególności w zakresie:
  - 1) utrwalania i zwielokrotniania filmu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy materiału;
  - 2) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których materiał utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) rozpowszechniania materiału w sposób inny niż określony w pkt. 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
- e) Wykonawca uzyska wszelkie niezbędne zgody, umożliwiające realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na wykorzystanie filmu zapewnionych przez Wykonawcę.

### 5. Kryterium oceny ofert:

W celu wyboru najkorzystniejszej oferty, Zamawiający przyjął kryterium: „Cena – 100%”.  
Najlepszą ofertą w rozumieniu powyższego kryterium będzie oferta o najniższej cenie.

